



[www.alternine.com](http://www.alternine.com)



[alternine.bandcamp.com](http://alternine.bandcamp.com)



Diffuseur artistique  
Cécile Leroy 06.22.29.14.55  
leroyc.18@gmail.com



contact@alternine.com  
Julien Névo 06.46.60.09.99  
Laetitia Jéhanno 06.33.23.38.26



YouTube

bandcamp

## Biographie



**Vous ne verrez pas d'amplis sur scène** pourtant **Alternine** est bel et bien un groupe de **rock**.

Parti pris musical qui scandalise les puristes du son, c'est cependant une vision du futur d'un nouveau modèle de sonorisation qu'il nous offre. Pourquoi utiliser des amplis alors qu'on peut les simuler ? Quelques pédaliers et le tour est joué !

Décrire leur style musical est assez vain. Nous pourrions lancer des noms tels que **A Perfect Circle**, **Nine Inch Nails** ou **Oceansize**, mais bien que ces groupes soient des influences importantes, l'auditeur ne verra pas forcément le rapport. Une observation récurrente décrit la voix de la chanteuse comme **la rencontre entre Skin, Cedric Bixler et Björk**. « Rock alternatif » ne voulant pas dire grand chose, Alternine caractérisera sa musique de « **rock alternien** » !

Le bassiste Julien Névo propose des compositions aérées dans lesquelles le chant de Laetitia Jehanno a une place prépondérante. Sur scène, avec les guitaristes Benoît Toquet et Maxime Pouteau, et Jean-Félix Hautbois à la batterie, la musique d'Alternine prend toute son ampleur ! La capacité de Laetitia à passer d'**une voix douce au plus brutal des cris** en un instant vous scotchera sur place !

L'énergie des morceaux et la fougue de la charismatique chanteuse comblera le spectateur avide de sensations. Elle porte le message et crie qu'ils veulent exister. Toucher le cœur du public, prendre et donner du plaisir sur scène et convertir les non-initiés à leur musique, telle est la mission dont le combo rennais s'est investi.



## Quelques références scéniques



### En 2012

Octobre - **Festival AgroRock** - La Cité - Rennes  
Mai - La Trinquette – Rennes  
Mai - La Paillotte – Rennes  
Avril - Festi' Thori – Thorigné-Fouillard

### En 2013

Juin - Broc An Noz - Landévant  
Avril - **Tremp'l'in Bars** - Saint Brieuc

### En 2014

Février - **Ferme de Gwernandour** - Brasparts  
Mars - La Fontaine - St Péran  
Mai - **Jardin Moderne** - Rennes  
**En 2013**  
Novembre  
 La Trinquette - Rennes  
Septembre  
 Le Memestr'a - Saint Brieuc  
 Le Bar'hic - Rennes  
**La Chap'L** - Concarneau  
**Tremp'lin "Fête de la Glisse"** - Saint Lunaire  
Juin  
 Fête de la musique - Iffendic  
 Fête de la musique - Montauban de Bretagne



## EP 2.0

Sorti le 15 juin 2013

- 1 – Crystal Shards (3:44)
- 2 – Beneath the sun (3:46)
- 3 – Hollow (4:05)
- 4 – Salvya (4:42)
- 5 - Dead on time (2:53)

Musiques et paroles : Julien Névo  
Enregistrement : Jean-Anaël Aubaux  
au Passage à Niveaux  
Mixage : Guyom Pavési  
Mastering : Alan Douches  
Conception graphique : Lune & Lucifer

## Presse

"(Laëtitia's) style is just so hard to describe. (...) It's beautiful, but hard-hitting. **It's vulnerable, but powerful.** But, of all adjectives, it's colossal. (...) The combination of her voice and the excellent music is very impressive, and I hope that more people pay attention to this new EP, "2.0"." **Power of Metal.dk - 17/11/2013**

"[Laëtitia] insuffle une férocité toute féline à la musique du groupe." **Metal Integral - 20/09/2013**

"Alternine déploie un talent que l'on devrait suivre de près." **MetalStorm - 10/09/2013**

"A la première impression, à la deuxième, à la énième, on est donc bien sûr de ce qu'on va écrire : **Alternine est un groupe qui va juste crever les players**, et on pèse nos mots... La version "2.0" du groupe (...) s'ouvre sur un "Crystal Shards" en mode power rock extrêmement léché, la sensation de naviguer entre Björk et Skunk Anansie ne nous quittera plus. Il est de mon devoir de signaler que **le combo rennais a enrôlé une des plus belle voix rock féminine de l'hexagone.** Tantôt cristalline, tantôt agressive, Laëtitia emporte l'auditeur dans des gammes inaccessibles au commun des mortal singers." **Rockenfolie - 01/09/2013**

"The music, meanwhile, is an interestingly subdued mix that recalls (with a great sense of nostalgia) bands that briefly dominated the indie scene before disappearing as the press found a new toy to play with. (...) Highly recommended for those who like their music complex, **beautiful and eclectic this is an EP that is impossible to categorise but which is never dull or contrived** – well worth checking out." **Sonic Abuse - 15/08/2013**

"Chaque morceau est composé de façon musclée avec un aspect épuré que le groupe exploite à merveille." **Sad But True - 18/07/2013**

"2.0 gagne en nuances et richesse au gré du défilé renouvelé de ses cinq titres." **Les Immortels - 16/07/2013**